**Государственное учреждение образования**

**«Средняя школа д. Новые Лыщицы»**

**Литературно-музыкальная композиция**

**«Листая прошлого страницы»**

**(Страницы военного фотоальбома)**

**2018 год**

**Цель:** воспитание эмоционально-ценностного отношения к событиям Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

 **1.** Воспитывать чувства сострадания, переживания, непримиримости к войне, уважения и интереса к историческому прошлому своей Родины, народа.

**2.** Содействовать организации социально значимой коллективной творческой деятельности.

**3.** Формировать патриотические ценности, воспитывать гражданственность и патриотизм.

 *Современный школьный класс*

**1-я ученица:** Привет! Слышали? Сегодня после уроков встреча с ветераном Великой Отечественной войны, а потом фильм пойдем смотреть.

**1-й ученик:** Ну вот!..

**2-й ученик:** Лучше бы на дискотеку…

**2-я ученица:** А какой фильм?

**1-я ученица:** «А зори здесь тихие» называется. Про войну.

**3-я ученица:** А я люблю про любовь.

**3-й ученик:** А я – ужастики!

**1-й ученик:**А давайте не пойдем. Зачем нам это надо?

**4-й ученик:**А я пойду.

**1-я ученица:**Конечно, иди. Будешь представлять весь наш дружный класс.

**4-й ученик:**Я пойду не за класс. Я пойду за себя. У меня прадедушка 25-летним погиб под Берлином. А прабабушкина сестра в 44-м пропала без вести.

**1-я ученица:**Как будто ты один такой! В нашей семье до сих пор хранится похоронка прадеда.

**2-й ученик:** А у меня прабабушка в годы войны медсестрой в госпитале работала.

**3-й ученик и 3-я ученица:** А у меня прабабушка ребенком была, когда началась война.

**4-й ученик :**Вот видите. Мы не знали этой войны, но она прошла через наши семьи. Вы хоть представляете, сколько людей погибло тогда?

**1-я ученица:**Вроде бы больше 25 миллионов.

**4-й ученик:** Вроде бы… А ты вдумайся в эту цифру. Ведь многие из них были чуть старше тебя.

**1-я ученица:**Как страшно!

**4-й ученик:**Да, страшно! Но мы не должны забывать и страшные страницы нашей истории. Потому что забыть – значит предать. Предать тех, кто не вернулся с той войны.

***На краю сцены сидит девочка с фотоальбомом***

**1-й ученик:**Девочка, а что ты здесь делаешь?

**Девочка:** Бабушкин альбом смотрю.

**2-я ученица:** А можно мы с тобой посмотрим?

**Девочка:** Можно.

Я не знаю войны,

Да зачем мне она?

Я хочу мирно жить…

**3-я ученица:** Но ведь она была!

**4-й ученик:** Давно, но была.

**Девочка:** Какая же красивая моя прабабушка!

А прадедушка высокий, статный.

И они такие счастливые!

Вот, это их выпускной вечер…

*Играет музыка, на сцене танцуют довоенные выпускники* ***(Сцена 1)***

**Выпускница:** Какое утро! Какой рассвет! Вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь!

**Выпускник:** Все когда-нибудь кончается, но это и не плохо, ведь дальше будет настоящая жизнь.

**Выпускник:** Вот и пролетело детство золотое. Прощай, школа! Прощайте, учителя! Прощайте, одноклассники! Что нас ждет впереди? Неизвестность…

**Выпускница:** Почему неизвестность? Ты станешь капитаном дальнего плавания, а я –учительницей начальных классов.

**Выпускник:** Ой, даже не верится, что завтра мы не придем в школу.

**Выпускница:** А здорово сказал сегодня наш директор: «Дорогие друзья, сегодня у вас замечательный день, мы провожаем вас в последний путь…Ой, что же это я говорю?»

**Выпускник:** Ребята, а давайте сделаем снимок на память!

*Все соглашаются и начинают строиться для фотографирования.*

**Выпускник:** Внимание! Исторический момент, запомните: 21 июня 1941 года, наш 10 «А».

**Выпускница:**Мы молоды и счастливы…

**Выпускник:**Мы мечтаем о славе, верим в свое высокое предназначение на этой земле…

**Выпускница:**Мы мечтаем через пять лет стать геологами, учителями, врачами…

**Выпускник:**Я мечтаю приносить добро людям…

**Выпускница:**Я мечтаю о любви…

**Выпускник:**Я мечтаю…

**Выпускница:** Я мечтаю…

*Выходят 2 незнакомца*

**1незнакомец:**

В тот день они еще смеялись,

Любили зелень и огни.

Ни скрипок голос, ни рояля

Им не пророчили войны.

**2 незнакомец:** Еще вчера эти девчонки и мальчишки списывали контрольные, назначали свидании, примеряли белые выпускные платья, мечтали об алых парусах и прекрасных принцах, грезили о счастье… А завтра была война!

*Голос Левитана, объявляющего о начале войны.*

*Фонограмма «До свидания, мальчики»*

**Танец «Синий платочек»**

**Песня «А закаты алые»**

*Девушки в перерыве между боями* ***(Сцена 2)***

**Девочка:** Женщины отважные, упорные. Они воевали рядом с мужчинами. Стреляли из снайперских винтовок, водили тяжелые грузовики с боеприпасами, сражались в воздушных боях с вражеской авиацией, спасали раненых бойцов, работали связистками и минерами.

*Девушки занимаются своими делами и ведут разговоры*

**Девушка 1:** Ой девчонки, а я вот помню, прибыли на фронт. Командир глянул – рассердился. Девчонок навязали… Заставил показать, как умеем стрелять, маскироваться на местности.

Отстрелялись мы даже лучше мужчин-снайперов. А затем маскировка на местности. И вот полковник пришёл, ходит, осматривает поляну, где мы затаились. Стал на одну кочку… И тут «кочка» зашевелилась под ним и взмолилась:

- Ой, товарищ полковник, не могу больше, тяжело!

Он поверить не мог, что так хорошо можно замаскироваться. Теперь, - говорит – свои слова насчет девчонок беру обратно…

**Девушка 2:** Для нас, девчонок, все в армии было сложно. Очень трудно давались знаки отличая. Были ромбики, кубики, шпалы. Вот и сообрази, кто там по званию… Скажут: «Отнеси пакет капитану!» А как его различить, того капитана? Пока идёшь, слово «капитан» из головы вылетит. Прихожу: «Дяденька, а дяденька, мне дяденька велел вам отдать вот это».

- Какой ещё дяденька!

- В синих брюках и зеленой рубашке, ой как её – гимнастёрке. Запоминалось не то, что этот лейтенант, а тот капитан, нам запоминалось другое: красивый или некрасивый, рыжий или высокий, или с усами…

**Девушка 3:** По 19 лет нам было. Пошли в баню, а при бане парикмахерская. Мы, друг на дружку глядя, брови все покрасили. Как дал нам командир: «Вы воевать или на бал приехали?» Всю ночь плакали, оттирали краску…

**Девушка 4:** Ой, девочки, амы как-то стоим с подругой на посту, охраняем склад. А в Уставе говорится, что если кто-то идет, надо его остановить словами: «Стой! Кто идёт? Стрелять буду!». Подруга моя увидела командира полка и кричит: «Стой! Кто идет? Вы меня извините, но я стрелять буду».

**Песня**

*Медсанбат* ***(Сцена 3)***

**Девочка:** А это 1943 год- медсанбат.

**Медсестра 1**: Был приказ 227 «Ни шагу назад». Этот приказ моментально сделал из меня взрослую…

Мы оперировали сутками, столько было раненых. Однажды, трое суток никто не спал, меня послали с машиной раненых в госпиталь. Обратно машина ехала пустая и я выспалась.

*Заходит военврач с карточками больных*

**Медсестра 1:** Товарищ военврач!

**Военврач:** Что?

**Медсестра 1:**Мне стыдно.

**Военврач:** Что случилось?

**Медсестра 1:** Я выспалась.

**Военврач:** Вот и хорошо, хоть один нормальный человек будет. Наши вон все от усталости с ног валятся… Ты иди, там раненых много привезли.

**Медсестра 1:** *Медленно уходит, кричит: Я не могу больше, не могу-у-у!*

**Военврач:** А ты что думала, когда на фронт просилась. Что думала, пальчик перевяжу, шинку наложу, укольчик сделаю? Нет, милая моя, это война… это смерть и кровь, смерть и кровь. Я вон до сих пор своего первого раненого помню. У него было осколочное ранение средней третей бедра, кость с наружи торчит, всё вывернуто. Я теоретически знала что делать, но когда подползла, всё это увидела, плохо мне стало, затошнило меня. Тут, слышу: «Сестричка, ты водички попей». Это он, значит, тот раненый меня успокаивает. Мне тут как обухом по голове, так думаю, чёртова тургеневская барышня, человек тут на твоих глазах умирает, а её нежное создание, видите ли, затошнило. Достала я индивидуальный пакет, прикрыла им рану и сделала всё как надо. *(берет фляжку и наливает в кружку спирт)*

На, пей!

**Медсестра 1:** Что это?

**Военврач:** Лекарство от страха. До дна давай.

**Медсестра 1:** *(Скривилась, кашляет)* Это же спирт!

**Военврач:** А ты что думала!

**Военврач:** Боец Соколова, возьми себя в руки и шагом марш на свой боевой пост, к операционному столу.

**Медсестра 1:** Есть!

**Военврач:** *Уходит, потом возвращается, кладет руку на плечо и говорит:*

Запомни, девочка моя, мы с тобой на войне…мы занимаемся человеческим делом.

**За кулисами:** Соколова, иди, помогай!

**Медсестра 3**: В клубе раз в неделю играли танцы для военных. Туда ходили легкораненые из нашего госпиталя и командированные офицеры, те, кто уже завтра будет на передовой. И я, даже после второй подряд смены, быстро одевала платье, туфли и бегом туда… Нянечки шушукались: «Вон пигалица наша на танцульки побежала». А я с ног валюсь, глаза слипаются, но иду туда и танцую. Для меня это просто еще одна смена, а для них – частичка мирной жизни, которую они и забывать-то стали. Завтра им на поезд и умирать, а сегодня можно танцевать, танцевать долго-долго. И им кажется, что завтра никогда не наступит, и не нужно будет уезжать. И я танцую с ними долго-долго. И когда они называют меня не моим именем, я не обижаюсь.

**Вальс медсестры**

*Привал* ***(Сцена 4)***

**Девочка:** Короткими были часы затишья на фронте. После тяжелых боев солдатам необходим отдых, хотя бы короткий, иначе невозможно выдержать чудовищное напряжение. Знали солдаты, что многих ожидает смерть – может быть, уже завтра. Знали, что война – не праздник. Но все же звучали на войне шутки, раздавался смех, пелись веселые песни. И все это было на привале.

*Играет песня «Эх, дороги»*

**1 солдат:** Стоп товарищи!!Привал!

**2 солдат:** Да, фронтовые дороги длинные. Солдат идёт вперед, а дом всё дальше и дальше.

**3 солдат:** Да, лишь воспоминания о доме помогают выстоять в этих страшных боях.

**4 солдат:** Эх, вот бы сейчас домой. В деревне сейчас хорошо, а главное мать меня ждет там, волнуется, переживает.

**Девушка 1**: Смотрите, это же фиалки!

**Девушка 2**: У нас такие дома росли.

**Девушка 3**: А у нас анютины глазки. А мы с девчонками любили на ромашках гадать! Любит- не любит…

**5 солдат:** А я вот дома песни петь любил. Домой вернусь и так же петь их буду. Помню, мы с соседом Ванькой пели, пока его фашистская пуля не сразила.

**6 солдат:** А ведь и вправду песня нужна солдату на войне, и на привале, и даже в бою. Песня помогает нам собрать все силы и воевать, бороться за Родину, за мирную жизнь.

**7 солдат:** Эх, а как замечательно, что и в нашем полку есть своя гармонь. Всегда она родная нас выручает. Поднимает настроение, ведет в бой, одним слово фронтовая гармонь.

**8 солдат:** А как после боя душа песен просит: «А ну-ка Димка, сыграй нам!»

**Все:** Да, да, сыграй!

**Попурри (военные песни)**

*Дети на войне* ***(Сцена 5)***

**Девочка:** А это Дети на войне.

**Ученик:** Сколько им было? 10?... 12?... 15?... 19?

**Девочка:** Они рано и быстро взрослели. Не детская это тяжесть, война, а они испытали её в полной мере.

*Звук шума метели и звуки взрывов и стрельбы*

**Лика:** (обеспокоенно). Вы кто такой?

**Марат:** А ты кто такая? (Не сразу.) Нет, верно... Ты чего делаешь тут?

**Лика:** Живу.

**Марат:** А кто тебя сюда пустил?

**Лика:** Дворничиха, тетя Настя. В этой квартире никого умерших не было. А потом тут в окошке стекло целое одно на весь этаж. Просто чудо. (Тихонько.) Вы меня прогнать хотите? Не надо. Я уже здесь скоро месяц. Привыкла все-таки.

**Лика:** А вы кто?

**Марат:** Я жил здесь. Это наша квартира. **Марат** (огляделся). Ты... одна здесь?

**Лика:** Совсем.

**Марат:** И не страшно?

**Лика:** Конечно, страшно! Когда стреляют не так: все-таки жизнь какая-то... А вот когда вдруг тишина... тогда страшно. (Недоуменно.) А чего я боюсь, сама не знаю... (Замолчала.)

**Лика:** Мне уходить?

**Марат:** А куда же ты пойдешь?

**Лика:** (осторожно). Тебе ведь тоже некуда.

**Марат:** Мне тоже. Значит, будем вместе…

**Танец «Дети войны»**

*Письма* ***(Сцена 6)***

**Песня «Журавли»**

**Финал**

 **Песня «Дети всей земли»**

**1-я ученица**: Вглядитесь в эти лица. Запомните их молодыми. Не многие из тех, кто ушел на фронт в первые дни войны, вернулся назад…97 из ста не вернулись! 97 из ста! Вы понимаете, что это значит?!

**2-й ученик:** Пал смертью храбрых в боях за Родину… Чтобы произнести эту короткую фразу 25 миллионов раз, нам понадобится беспрерывно повторять ее днем и ночью в течение четырех с половиной лет… Это дольше, чем шла война… Помните это!

**3-й ученик:** Юные безусые герои,

Юными остались вы навек.

Перед вашим вдруг ожившим строем

Мы стоим, не поднимая век.

**3-я ученица**: Боль и гнев сейчас тому причиной.

Благодарность вечная вам всем,

Маленькие стойкие мужчины,

Девочки достойные поэм.

Сколько вас попробуй перечисли.

Не сочтешь. А, впрочем, все равно!

Вы сегодня с нами, в наших мыслях,

В сердце, в песне, постучавшейся в окно.

**4-я ученица**: Остановись, время! Замри и оглянись в прошлое. Оглянись на тех, кто в камне с высоты смотрит на нас. Оглянись на тех, чьи имена высечены у подножья обелисков. На тех, кто отдал за нас с тобой самое дорогое, что имел: весну и первый поцелуй, счастье и жизнь, которая только-только начиналась.

**Парень:** В этом огромном, безумном мире есть крошечная точка – мы! Мы – поколение, которое называет себя будущим!

**Девочка:** Мы – поколение, ХХI века!

**Девушка:** Мы – поколение, во имя которого отдали свои жизни миллионы наших дедов и прадедов!

**Парень:** Мы – будущие защитники Отечества, помним о цене Великой Победы!

**Девушка:** Память о павших неподвластна времени. Она предупреждает, тревожит нас! Мы вновь и вновь вспоминаем о минувшей войне, не потому, что жаждем мести за прошлое, а потому что беспокоимся о будущем.

**Парень:** У нас, до этих дней доживших,

О прошлом память не умрет:

Пока мы чтим за Родину погибших,

Дотоль бессмертен наш народ!